



THẺ LỆ

Liên hoan Tiếng hát sinh viên

Trường Đại học Sư phạm Thành phố Hồ Chí Minh năm 2023

(Kèm theo Kế hoạch số 524/KH-ĐHSP ngày 06 tháng 10 năm 2023 của Hiệu trưởng)

1. Chủ đề Liên hoan

- Ca ngợi Đảng, Bác Hồ, tình yêu quê hương, đất nước, truyền thống Nhà giáo Việt Nam, công cuộc đổi mới của ngành Giáo dục và sự phát triển của Nhà trường.
- Tự hào truyền thống 47 năm Trường chính thức mang tên là Trường Đại học Sư phạm Thành phố Hồ Chí Minh (27/10/1976 - 27/10/2023).
- Truyền thống tổ chức Đoàn TNCS Hồ Chí Minh, Hội Sinh viên Việt Nam; tuyên truyền về truyền thống học sinh, sinh viên và Hội Sinh viên Việt Nam, phong trào học sinh - sinh viên Sài Gòn - Gia Định - Thành phố Hồ Chí Minh.
- Thể hiện khí thế hào hùng, sức trẻ của thế hệ sinh viên Trường Đại học Sư phạm Thành phố Hồ Chí Minh trong học tập, nghiên cứu khoa học và tham gia các hoạt động xã hội.

2. Đối tượng dự thi

Sinh viên hình thức đào tạo chính quy đang học tại Trường. Đối với sinh viên học song ngành tại hai khoa khác nhau, thì chỉ được tham gia một trong hai khoa.

3. Hình thức dự thi

- Bảng A (Bảng Chương trình): Các khoa đăng ký dự thi phải có **đủ các thể loại**, ít nhất **4 tiết mục**, gồm đơn ca, song ca (hoặc tam ca), tốp ca (hợp ca) và múa.
- Bảng B (Bảng Tiết mục lẻ): Mỗi thể loại chỉ đăng ký tham gia Liên hoan **một tiết mục** theo các thể loại: Đơn ca (B1) - Song ca (hoặc Tam ca) (B2) - Tốp ca (B3) và Múa (B4).
- Các tiết mục dự thi ở Bảng A (Bảng Chương trình) được xét giải xếp hạng theo từng thể loại dự thi tương ứng ở Bảng B (Bảng Tiết mục lẻ).
- Mỗi tiết mục biểu diễn trên sân khấu **không quá 25 thí sinh** (không bao gồm người dẫn chương trình).
- Đối với các tiết mục biểu diễn bằng tiếng nước ngoài hoặc tiếng dân tộc thiểu số, đảm bảo có ít nhất 50% thời lượng tiết mục biểu diễn bằng Tiếng Việt.
- Đối với các khoa có số lượng sinh viên **dưới 200** người thì được phép liên kết với tối đa **01 khoa khác**, trong đó đảm bảo số lượng sinh viên của **02 khoa** liên kết không vượt quá **400 người**.



velier

4. Thời gian và địa điểm

Dự kiến tổ chức từ ngày **triển khai kế hoạch** đến ngày **17/11/2023**. Trong đó:

4.1. Vòng tuyển chọn cấp Khoa:

- Từ ngày **triển khai kế hoạch** đến hết ngày **05/11/2023**.
- Các khoa chủ động địa điểm tổ chức.
- Thời gian gửi đăng ký và thông tin tiết mục tham gia Vòng chung kết cấp Trường: Trước **17g00** ngày **06/11/2023**.

4.2. Cấp Trường:

- Thời gian duyệt tiết mục và chạy chương trình: **17g30** ngày **14 và 15/11/2023**.
- Vòng chung kết cấp Trường: **16g00** ngày **16 và 17/11/2023**.
- Tổng kết và trao giải: **20g00** ngày **17/11/2023** (*dự kiến*).
- Địa điểm: **Hội trường B** - Cơ sở 280 An Dương Vương, Phường 4, Quận 5, Thành phố Hồ Chí Minh.

5. Thể loại dự thi

Thể loại dự thi bao gồm: Ca, Múa (*nhạc, bài hát phải có tên trong danh mục các bài hát được cấp phép biểu diễn của Cục Nghệ thuật biểu diễn - Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch*).

a) Thể loại ca: Bao gồm các tiết mục Đơn ca, Song ca (hoặc Tam ca) và Tốp ca (Hợp ca), các bài hát dự thi phải thể hiện bằng Tiếng Việt, các thí sinh hát bằng tiếng nước ngoài hoặc tiếng dân tộc thiểu số thì phải có ít nhất 50% thời lượng tiết mục hát bằng Tiếng Việt. Mỗi thí sinh không tham gia quá một tiết mục đơn ca trong chương trình dự thi. Thí sinh thi đơn ca được dự thi ở các tiết mục Song ca, Tam ca, Tốp ca trong chương trình.

- Khuyến khích sử dụng các ca khúc ngành giáo dục, tôn vinh hình ảnh người giáo viên nhân dân, hướng đến giá trị người giáo viên thời đại mới, đồng thời ca ngợi những giáo viên đang công tác tại vùng sâu, vùng xa, miền núi, hải đảo, ...

- Khuyến khích việc biểu diễn vọng cổ, cải lương hoặc ca khúc mang âm hưởng dân ca do chính sinh viên sáng tác.

b) Thể loại múa: Bao gồm: Múa đơn, Múa đôi và Múa tập thể. Phần múa minh họa cho hát không tính là tiết mục múa dự thi.

- Khuyến khích các tiết mục mang âm hưởng dân gian, đậm đà bản sắc dân tộc... phù hợp với lứa tuổi sinh viên, môi trường sư phạm. Trong chương trình dự thi **không quá** một tiết mục thể loại múa.

- Các khoa tự chuẩn bị phần giới thiệu chương trình dự thi của mình.

6. Nhạc đệm, trang trí sân khấu, trang phục, đạo cụ

a) Nhạc đệm:

- Các khoa dự thi tự chuẩn bị nhạc đệm ghi vào USB hoặc đĩa CD, gửi về Ban tổ chức trước một tuần diễn ra Vòng chung kết cấp Trường.

- Nhạc đệm ghi vào USB hoặc đĩa CD, thì không được dùng băng, đĩa đã có phân lời, kể cả hát bè của bài hát.

- Người ngoài sân khấu không được hát thay phần người đang biểu diễn trên sân khấu.

- Nhạc đệm cho tiết mục múa phải là nhạc không lời.

- Nếu các khoa có ban nhạc riêng cần bố trí thời gian ra vào sân khấu khi biểu diễn **không quá 3 phút** để tránh ảnh hưởng đến kế hoạch chung.

b) Trang trí sân khấu: Nếu các khoa có tiểu cảnh phụ họa cho phần thi diễn thì không che khuất tiêu đề, khánh tiết sân khấu Liên hoan.

c) Trang phục: Trang phục biểu diễn của thí sinh đảm bảo phù hợp với lứa tuổi sinh viên, môi trường sư phạm, không vi phạm thuần phong, mỹ tục...

d) Đạo cụ: Đạo cụ biểu diễn của thí sinh đảm bảo phù hợp với nội dung tiết mục biểu diễn, phù hợp với môi trường sư phạm, không vi phạm thuần phong, mỹ tục. Để bảo đảm an toàn phòng, chống cháy nổ, các tiết mục dự thi không được sử dụng chất nổ, chất dễ gây cháy, lửa, các loại pháo (pháo hoa, pháo phụt, pháo giấy, pháo trang kim, pháo điện...) để tạo hiệu ứng sân khấu.

7. Thời gian thi và thứ tự biểu diễn

a) Thời gian biểu diễn của mỗi chương trình **tối thiểu là 20 phút và tối đa là 25 phút**, được tính từ lúc bắt đầu giới thiệu chương trình dự thi cho đến lời tuyên bố kết thúc chương trình dự thi của khoa.

Nếu một chương trình biểu diễn quá thời gian quy định sẽ bị trừ điểm vào tổng điểm chương trình theo nguyên tắc sau:

- + Trừ 5 điểm: Nếu thời gian biểu diễn của đơn vị quá từ trên 1 phút;
- + Trừ 8 điểm: Nếu thời gian biểu diễn của đơn vị quá từ trên 2 phút;
- + Trừ 10 điểm: Nếu thời gian biểu diễn của đơn vị quá từ trên 3 phút trở lên;

b) Thứ tự biểu diễn

- Thứ tự biểu diễn của khoa được xác định bằng cách bốc thăm ngẫu nhiên.
- Trường hợp các khoa đã bốc thăm có nguyện vọng đổi thứ tự biểu diễn cho nhau cần báo lại Ban Tổ chức ngay sau khi bốc thăm để xử lý và thông báo công khai trong Liên hoan.

8. Cách tính điểm tiết mục, điểm chương trình và điểm toàn đội

a) Điểm tiết mục: Được chấm theo thang điểm 100, chính xác đến 0,1 và là điểm trung bình cộng của các giám khảo chấm cho tiết mục.

- Giá trị nghệ thuật của tiết mục: 40 điểm
- Đáp ứng được nội dung, chủ đề Liên hoan: 20 điểm
- Phong cách trình diễn, sắc thái sân khấu : 25 điểm
- Trang phục phù hợp với tiết mục biểu diễn: 15 điểm

Tiết mục dự thi trên sân khấu quá số lượng theo quy định sẽ trừ điểm vào tiết mục theo cách tính sau:

- Trừ 5 điểm: Quá số lượng từ 01 đến 05 thí sinh.
- Trừ 10 điểm: Quá số lượng từ 06 đến 10 thí sinh.
- Tiết mục bị loại (điểm tiết mục là 0): Quá số lượng từ 11 thí sinh trở lên.

chữ ký

b) Điểm chương trình:

Điểm chương trình được tính cho các khoa đăng kí dự thi theo chương trình, được chấm theo thang điểm 100, và là điểm trung bình cộng của các giám khảo chấm cho chương trình. Bao gồm:

- Thể hiện sáng tạo hiệu quả nội dung, tư tưởng, chủ đề của Liên hoan.
Kết cấu hài hoà giữa các tiết mục của toàn bộ chương trình: 40 điểm

- Thể hiện sắc thái sinh viên tươi trẻ, trong sáng, hiện đại và đậm đà bản sắc dân tộc: 30 điểm.

- Các tiết mục biểu diễn có chất lượng và tạo được ấn tượng về mặt nghệ thuật, nội dung và hình thức biểu diễn: 30 điểm.

c) Điểm toàn đoàn:

- Bảng điểm trung bình cộng của các tiết mục, cộng với trung bình cộng của điểm chương trình.

- Đoàn có số điểm cao xếp trên. Nếu số điểm bằng nhau đoàn nào có điểm chương trình cao hơn được xếp trên, sau đó sẽ xét đến số lượng giải Nhất, Nhì, Ba.

- Trường hợp có các đội bằng điểm nhau (cùng các trọng số), Ban Tổ chức sẽ xin ý kiến từ Ban Cố vấn và Ban Giám khảo của chương trình để chọn.

9. Ban Giám khảo

a) Ban Giám khảo Liên hoan gồm các thành viên là các nhà giáo, ca sỹ, nhạc sỹ có trình độ chuyên môn và am hiểu phong trào văn nghệ sinh viên.

b) Các thành viên Ban Giám khảo do Ban Tổ chức Liên hoan mời.

10. Cơ cấu giải thưởng

- Căn cứ vào số lượng đăng ký ở các Bảng dự thi, Ban Tổ chức sẽ công bố số lượng và cơ cấu giải thưởng phù hợp.

- Các giải thưởng bao gồm: Giải toàn đoàn, giải chương trình và giải theo thể loại của từng thể loại tiết mục dự thi (Các tiết mục dự thi ở Bảng Chương trình được xét giải theo từng thể loại của tiết mục dự thi).

11. Đăng kí dự thi

a) Thời hạn đăng ký dự thi: Từ ngày ban hành Kế hoạch đến trước 17g00 ngày 06/11/2023.

b) Hồ sơ đăng ký dự thi bao gồm:

- Danh sách thí sinh dự thi: 02 bản (theo mẫu), có xác nhận của lãnh đạo khoa.

- Chương trình dự thi: 02 bản (theo mẫu).

c) Tiếp nhận hồ sơ đăng ký dự thi gồm bản giấy và bản mềm, gửi về:

- Bản giấy gửi về Văn phòng Đoàn - Hội Trường (Phòng A.001 - Cơ sở 280 An Dương Vương, Phường 4, Quận 5, Thành phố Hồ Chí Minh).

Người tiếp nhận: Chuyên viên Nguyễn Phan Hoàng Anh - Số điện thoại: 0815.135.031

- Bản mềm gửi về hộp thư điện tử: tienghatsinhvien@hcmue.edu.vn

12. Kinh phí

Trường hỗ trợ một phần kinh phí tập luyện cho Khoa đăng ký dự thi./.



Handwritten signature