



THẺ LỆ

Liên hoan Tiếng hát sinh viên

Trường Đại học Sư phạm Thành phố Hồ Chí Minh năm 2024

*(kèm theo Kế hoạch số 564/KH-ĐHSP ngày 30 tháng 9 năm 2024
của Hiệu trưởng Trường Đại học Sư phạm Thành phố Hồ Chí Minh)*

I. CHỦ ĐỀ

- Thể hiện lòng biết ơn của thế hệ trẻ đối với các thế hệ anh hùng đã có công dựng nước và đấu tranh giữ nước qua các thời kỳ; ca ngợi Đảng Cộng sản Việt Nam, Bác Hồ.
- Ca ngợi truyền thống “Tôn sư trọng đạo”, công cuộc đổi mới của ngành Giáo dục và sự phát triển của Nhà trường.
- Thể hiện tình cảm của sinh viên đối với Thành phố mang tên Bác - Thành phố Hồ Chí Minh - Thành phố anh hùng và những hoài bão ước mơ, của các sinh viên ở hiện tại và tương lai.

II. ĐỐI TƯỢNG THAM GIA

Sinh viên hệ chính quy đang học tập tại Trường *(bao gồm tại cơ sở chính và tại Phân hiệu Long An)*.

Lưu ý:

- Sinh viên đào tạo tại Phân hiệu Long An tham gia theo Đoàn do Phân hiệu Long An thành lập.
- Đối với sinh viên học song ngành tại hai khoa khác nhau, sinh viên chỉ được tham gia một trong hai khoa.
- Đối với các ngành Sư phạm Khoa học Tự nhiên, Sư phạm Lịch sử - Địa lý và Sư phạm Công nghệ, sinh viên được chọn tham gia theo một trong các đơn vị phụ trách chuyên môn và chỉ tham gia theo một Đoàn cố định.

III. THỜI GIAN VÀ ĐỊA ĐIỂM

Dự kiến tổ chức từ ngày triển khai kế hoạch đến ngày **19/11/2024**. Trong đó:

1. Vòng tuyển chọn cấp Khoa, Phân hiệu

- Từ ngày triển khai kế hoạch đến hết ngày **05/11/2024**.
- Các Khoa, Phân hiệu chủ động địa điểm tổ chức.
- Thời gian gửi đăng ký và thông tin tiết mục tham gia Vòng chung kết cấp Trường: Trước **17g00** ngày **06/11/2024**.

2. Cấp Trường

2.1. Thời gian duyệt sân khấu và chạy chương trình

- Bảng A (Bảng chương trình): Từ **13g30** ngày **09/11/2024** (thứ Bảy).
- Bảng B (Bảng tiết mục): Từ **13g30** ngày **16/11/2024** (thứ Bảy).

(Ban Tổ chức sẽ có thông báo lịch kèm chi tiết sau khi có kết quả đăng ký)

2.2. Vòng chung kết cấp Trường

- Bảng A (Bảng chương trình): **13g30** ngày **10/11/2024** (*Chủ nhật*).
- Bảng B (Bảng tiết mục): **13g00** ngày **17/11/2024** (*Chủ nhật*).

2.3. Biểu diễn và trao giải: Dự kiến **18g00** ngày **19/11/2024** (*thứ Ba*).

2.4. Địa điểm: Hội trường B - Cơ sở 280 An Dương Vương, Phường 4, Quận 5, Thành phố Hồ Chí Minh.

3. Thể loại - hình thức dự thi

3.1. Thể loại: Ca, múa, nhảy hoặc kết hợp (Ca và múa, nhảy).

3.2. Hình thức

Các đơn vị đăng ký tham gia **tối thiểu** một trong hai hình thức sau:

- a) Bảng A (Bảng Chương trình):
- Mỗi đơn vị tham gia Liên hoan được đăng ký tối đa 01 Chương trình.
 - Chương trình tham gia phải có **đủ 04 thể loại** do Ban Tổ chức quy định, với ít nhất **04 tiết mục**, bao gồm:

- + Ít nhất 01 tiết mục đơn ca;
- + Ít nhất 01 tiết mục song ca (hoặc tam ca);
- + Ít nhất 01 tiết mục tốp ca (hợp ca);
- + 01 tiết mục múa hoặc nhảy hiện đại.

b) Bảng B (Bảng Tiết mục): Mỗi thể loại chỉ đăng ký tối đa **01 tiết mục** theo các thể loại: Đơn ca (B1) - Song ca (hoặc tam ca) (B2) - Tốp ca (B3) - Múa (B4) và Nhảy hiện đại (B5).

3.3. Một số lưu ý

- Mỗi tiết mục biểu diễn trên sân khấu **không quá 25 thí sinh** (*không bao gồm người dẫn chương trình*). Trong đó, tiết mục theo thể loại Múa (B4) và Nhảy hiện đại (B5) phải có **tối thiểu 06 thí sinh**.

- Đối với các tiết mục biểu diễn bằng tiếng nước ngoài hoặc tiếng dân tộc thiểu số, đảm bảo có ít nhất 50% thời lượng tiết mục biểu diễn bằng Tiếng Việt.

- Đối với các đơn vị (Khoa, Phân hiệu) có số lượng sinh viên **dưới 200** người thì được phép liên kết với tối đa **01 đơn vị khác**, trong đó đảm bảo số lượng sinh viên của **02 đơn vị** liên kết không vượt quá **400 người**. Phân hiệu Long An thành lập 01 đoàn dự thi cấp Phân hiệu.

IV. MỘT SỐ QUY ĐỊNH CHUNG

1. Thể loại dự thi

Thể loại dự thi bao gồm: Ca, Múa, Nhảy hiện đại (*bài hát phải có tên trong danh mục các bài hát được cấp phép biểu diễn của Cục Nghệ thuật biểu diễn - Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch*).

1.1. Thể loại ca

Bao gồm các tiết mục Đơn ca, Song ca (hoặc tam ca) và Tốp ca (hợp ca), các bài hát dự thi phải thể hiện bằng Tiếng Việt. Các thí sinh hát bằng tiếng nước ngoài hoặc tiếng dân tộc thiểu số thì phải có ít nhất 50% thời lượng tiết mục hát bằng Tiếng Việt. Mỗi thí sinh không tham gia quá một tiết mục đơn ca trong chương trình dự thi.

- Khuyến khích sử dụng các ca khúc ngành giáo dục, tôn vinh hình ảnh người giáo viên nhân dân, hướng đến giá trị người giáo viên thời đại mới, đồng thời ca ngợi những giáo viên đang công tác tại vùng sâu, vùng xa, miền núi, hải đảo, ...

- Khuyến khích việc biểu diễn vọng cổ, cải lương hoặc ca khúc mang âm hưởng dân ca do chính sinh viên sáng tác.

1.2. Thể loại múa

- Số lượng diễn viên tham gia theo thể loại Múa phải có tối thiểu **06 thí sinh** và tối đa **không quá 25 thí sinh** (không bao gồm người dẫn chương trình).

- Phần múa minh họa cho các tiết mục Đơn ca, Song ca (hoặc tam ca) và Tốp ca (hợp ca) không tính là tiết mục múa dự thi.

- Khuyến khích các tiết mục mang âm hưởng dân gian, đậm đà bản sắc dân tộc... phù hợp với lứa tuổi sinh viên, môi trường sư phạm. Các đơn vị dự thi ở Bảng chương trình có **không quá 01** tiết mục thể loại múa.

- Các đơn vị tự chuẩn bị phần giới thiệu chương trình dự thi của mình.

1.3. Thể loại nhảy hiện đại (dance cover, hiphop, breakdance....)

- Số lượng diễn viên tham gia theo thể loại Nhảy hiện đại phải có tối thiểu **06 thí sinh** và tối đa **không quá 25 thí sinh** (không bao gồm người dẫn chương trình).

- Các tiết mục dự thi theo thể loại Nhảy hiện đại sử dụng âm nhạc Việt Nam hoặc nước ngoài cho phần thi.

- Các tiết mục dự thi theo thể loại Nhảy hiện đại biên đạo nội dung bài nhảy phù hợp với thuần phong, mỹ tục Việt Nam và chủ đề của Liên hoan.

- Các đơn vị dự thi ở Bảng chương trình có **không quá 01** tiết mục thể loại nhảy hiện đại.

2. Nhạc đệm, trang trí sân khấu, trang phục, đạo cụ

2.1 Nhạc đệm

- Các đơn vị dự thi tự chuẩn bị nhạc đệm ghi vào USB hoặc đĩa CD, gửi về Ban tổ chức trước một tuần diễn ra Vòng chung kết cấp Trường.

- Không được hát hộ, thu sẵn lời Ca trong các tiết mục dự thi, nếu dùng USB, đĩa CD nhạc đệm thay cho dàn nhạc thì **không** được dùng băng, đĩa đã có phần lời (kể cả hát bè, đọc lời bình) của bài hát.

- Nhạc đệm cho tiết mục múa **không** sử dụng nhạc có lời.

- Người ngoài sân khấu không được hát thay phần người đang biểu diễn trên sân khấu.

- Nếu các đơn vị có ban nhạc riêng cần bố trí thời gian ra vào sân khấu khi biểu diễn **không quá 03 phút** để tránh ảnh hưởng đến kế hoạch chung.

2.2. Trang trí sân khấu

Nếu các đơn vị có tiểu cảnh phụ họa cho phần thi diễn thì không che khuất tiêu đề, khánh tiết sân khấu Liên hoan.

2.3. Trang phục

Trang phục biểu diễn của thí sinh đảm bảo phù hợp với lứa tuổi sinh viên, môi trường sư phạm, không vi phạm thuần phong, mỹ tục...

2.4. Đạo cụ

Đạo cụ biểu diễn của thí sinh đảm bảo phù hợp với nội dung tiết mục biểu diễn, phù hợp với môi trường sư phạm, không vi phạm thuần phong, mỹ tục. Để bảo đảm an toàn phòng, chống cháy nổ, đề nghị các tiết mục dự thi **không** được sử dụng chất nổ, chất dễ gây cháy, lửa, các loại pháo (pháo hoa, pháo phụt, pháo giấy, pháo trang kim, pháo điện...) để tạo hiệu ứng sân khấu.

3. Thời gian thi và thứ tự biểu diễn

3.1. Thời gian

- Thời gian biểu diễn của mỗi chương trình tại bảng A **tối thiểu là 20 phút và tối đa là 25 phút**, được tính từ lúc bắt đầu giới thiệu chương trình dự thi cho đến lời tuyên bố kết thúc chương trình dự thi của đơn vị.

- Thời gian biểu diễn của tiết mục tại bảng B **tối thiểu là 04 phút và tối đa là 06 phút**.

- Quy định về việc biểu diễn quá thời gian:

a) Bảng A (Bảng Chương trình): Nếu chương trình biểu diễn quá thời gian quy định sẽ bị trừ điểm vào tổng số điểm trung bình của Ban Giám khảo chấm cho chương trình, theo nguyên tắc sau:

- + Trừ 10 điểm: Nếu thời gian chương trình vượt quá từ trên 60 giây đến 120 giây;
- + Trừ 15 điểm: Nếu thời gian chương trình vượt quá từ 121 giây đến 180 giây;
- + Trừ 20 điểm: Nếu thời gian chương trình vượt quá từ trên 181 giây trở lên.

a) Bảng B (Bảng Tiết mục): Nếu tiết mục biểu diễn quá thời gian quy định sẽ bị trừ điểm vào tổng số điểm trung bình của Ban giám khảo chấm cho tiết mục, theo nguyên tắc sau:

- + Trừ 10 điểm: Nếu thời gian tiết mục vượt quá từ trên 60 giây đến 120 giây;
- + Trừ 15 điểm: Nếu thời gian tiết mục vượt quá từ 121 giây đến 180 giây;
- + Trừ 20 điểm: Nếu thời gian tiết mục vượt quá từ trên 181 giây trở lên.

3.2. Thứ tự biểu diễn

- Thứ tự biểu diễn của các đơn vị được xác định bằng cách bốc thăm ngẫu nhiên.
- Trường hợp các đơn vị đã bốc thăm có nguyện vọng đổi thứ tự biểu diễn cho nhau cần báo lại Ban Tổ chức ngay sau khi bốc thăm để xử lý và thông báo công khai trong Liên hoan.

4. Cách tính điểm tiết mục, điểm chương trình

4.1. Điểm tiết mục

Được chấm theo thang điểm 100, chính xác đến 0,5 và là điểm trung bình cộng của các giám khảo chấm cho từng tiết mục. Bao gồm:

- Giá trị nghệ thuật của tiết mục: **40 điểm**
- Đáp ứng được nội dung, chủ đề Liên hoan: **20 điểm**
- Phong cách trình diễn, sắc thái sân khấu: **25 điểm**
- Trang phục phù hợp với tiết mục biểu diễn: **15 điểm**

Tiết mục dự thi trên sân khấu có số lượng diễn viên vượt quá số lượng theo quy định sẽ bị trừ điểm trực tiếp vào điểm trung bình Ban Giám khảo chấm cho tiết mục theo quy ước: Trừ 05 điểm trên mỗi diễn viên vượt quá số lượng theo quy định.

4.2. Điểm chương trình

Điểm chương trình được tính cho các đơn vị đăng kí dự thi theo chương trình, được chấm theo thang điểm **100**, và là điểm trung bình cộng của các giám khảo chấm cho chương trình. Bao gồm:

- Thể hiện sáng tạo hiệu quả nội dung, tư tưởng, chủ đề của Liên hoan. Kết cấu hài hoà giữa các tiết mục của toàn bộ chương trình: **40 điểm**
- Thể hiện sắc thái sinh viên tươi trẻ, trong sáng, hiện đại và đậm đà bản sắc dân tộc: **30 điểm**.
- Các tiết mục biểu diễn có chất lượng và tạo được ấn tượng về mặt nghệ thuật, nội dung và hình thức biểu diễn: **30 điểm**.

Trường hợp có các chương trình, tiết mục bằng điểm nhau (cùng các trọng số), Ban Tổ chức sẽ xin ý kiến từ Ban Cố vấn và Ban Giám khảo của chương trình để chọn.

V. BAN GIÁM KHẢO

- Ban Giám khảo Liên hoan gồm các thành viên là các nhà giáo, ca sĩ, nhạc sĩ có uy tín, công tâm và có trình độ, năng lực chuyên môn về nghệ thuật và thực tiễn, am hiểu phong trào văn nghệ sinh viên.

- Các thành viên Ban Giám khảo do Ban Tổ chức Liên hoan mời.

- Trách nhiệm các thành viên Ban Giám khảo:

+ Chấm thi công bằng, khách quan, chính xác, bám sát Thể lệ Liên hoan và Quy chế hoạt động của Ban Giám khảo, bảo đảm nguyên tắc và các nội dung truyền thông cho Liên hoan; đánh giá, xếp loại và gửi kết quả chấm thi cho Ban Tổ chức Liên hoan.

+ Trong quá trình chấm điểm để xét giải thưởng, nếu các tiết mục có điểm trung bình cộng giữa các giám khảo bằng nhau, Ban Giám khảo sẽ hội ý xin ý kiến Ban Tổ chức Liên hoan quyết định. Ban Tổ chức sẽ điều chỉnh trong Quy chế hoạt động của Ban Giám khảo trong trường hợp điểm chênh lệch giữa các giám khảo có dấu hiệu thiếu khách quan.

+ Trong trường hợp có khiếu nại về chuyên môn, Ban Giám khảo sẽ họp, thảo luận bàn bạc dân chủ, chấm điểm độc lập bằng phiếu kín và giao cho Tổ Thư ký các phiếu chấm của từng thành viên Ban Giám khảo sau khi kết thúc Liên hoan. Thành viên Ban Giám khảo không được tiết lộ thông tin và kết quả chấm điểm dưới bất kỳ hình thức nào.

VI. CƠ CẤU GIẢI THƯỞNG, KỶ LUẬT, KHIẾU NẠI

1. Cơ cấu giải thưởng

- Căn cứ vào số lượng đăng ký ở các Bảng dự thi, Ban Tổ chức sẽ công bố số lượng và cơ cấu giải thưởng phù hợp;

- Các giải thưởng bao gồm: Giải chương trình và giải theo thể loại của tiết mục dự thi.

2. Kỷ luật

- Bất kỳ cá nhân, đơn vị nào vi phạm Thể lệ hoặc những quy định của Ban Tổ chức Liên hoan Tiếng hát sinh viên năm 2024, tùy theo mức độ vi phạm sẽ bị

xem xét các hình thức từ phê bình, kỷ luật khiển trách, cảnh cáo đến huỷ bỏ thành tích thi của cá nhân vi phạm và thành tích của đơn vị có cá nhân vi phạm;

- Trường Đoàn chịu trách nhiệm trước Nhà trường về các vi phạm Thể lệ của đơn vị.

3. Khiếu nại

- Khi có vấn đề cần khiếu nại, Trường đoàn phải báo cáo ngay cho Ban Tổ chức Liên hoan và gửi khiếu nại bằng văn bản trực tiếp cho Ban Tổ chức trong vòng 24 tiếng tính từ khi kết thúc tiết mục. Quá thời gian trên, mọi khiếu nại sẽ không được Ban Tổ chức xem xét, giải quyết;

- Sau khi kết thúc Liên hoan, Ban Tổ chức sẽ chỉ đạo xem xét các đơn thư khiếu nại, tố cáo chưa được giải quyết; nội dung khiếu nại sai sự thật sẽ bị Ban Tổ chức cảnh cáo và đơn vị có đơn khiếu nại sai sự thật, tùy sự việc cụ thể, Ban Tổ chức sẽ trừ tối thiểu 50% số điểm của tiết mục dự thi và điểm chương trình (nếu có) của đơn vị đó khi Liên hoan chưa tổng kết, trao giải;

- Ban Tổ chức Liên hoan có thể triệu tập cá nhân liên quan để xác minh nếu thấy có dấu hiệu vi phạm (kể cả người dẫn đoàn); Ban Tổ chức Liên hoan chỉ xem xét, giải quyết các trường hợp khiếu nại, tố cáo về vi phạm Thể lệ Liên hoan khi đoàn (hoặc cá nhân) khiếu nại cung cấp đầy đủ bằng chứng liên quan.

VII. HỒ SƠ ĐĂNG KÍ DỰ THI

1. Thời hạn đăng ký dự thi: Từ ngày Ban hành kế hoạch đến trước 17g00 ngày 06/11/2024.

2. Hồ sơ đăng ký dự thi bao gồm:

- Danh sách thí sinh dự thi: 02 bản (theo mẫu), có xác nhận của lãnh đạo Khoa, Giám đốc Phân hiệu.

- Chương trình dự thi: 02 bản (theo mẫu).

3. Tiếp nhận hồ sơ đăng ký dự thi gồm bản giấy và bản mềm, gửi về:

- Bản giấy gửi về Văn phòng Đoàn - Hội Trường (Phòng A.001 - Cơ sở 280 An Dương Vương, Phường 4, Quận 5, Thành phố Hồ Chí Minh).

- Bản mềm gửi về hộp thư điện tử: tienghatsinhvien@hcmue.edu.vn

- Người tiếp nhận: Ông Nguyễn Phan Hoàng Anh, Chuyên viên Phòng Công tác chính trị và Học sinh, sinh viên - Số điện thoại: 0815.135.031.

VIII. KINH PHÍ

- Kinh phí trích từ nguồn kinh phí chi cho tổ chức hoạt động phong trào văn hoá, văn nghệ và giao lưu năm học 2024 - 2025 và kinh phí từ các nguồn tài trợ (nếu có).

- Trường hỗ trợ một phần kinh phí tập luyện cho đơn vị có đăng ký dự thi./.

