

THẺ LỆ

Liên hoan Tiếng hát Học sinh - sinh viên

Trường Đại học Sư phạm Thành phố Hồ Chí Minh năm 2026

*(kèm theo Kế hoạch số 506/KH-ĐHSP ngày 30 tháng 7 năm 2026
của Hiệu trưởng Trường Đại học Sư phạm Thành phố Hồ Chí Minh)*

I. CHỦ ĐỀ, NỘI DUNG LIÊN HOAN

1. Chủ đề liên hoan: Tự hào truyền thống 50 năm - Vững bước tương lai

2. Nội dung

Các tiết mục tham gia Liên hoan tập trung vào các nội dung:

a) Ca ngợi truyền thống 50 năm xây dựng và phát triển của Trường Đại học Sư phạm Thành phố Hồ Chí Minh; tôn vinh những thành tựu, đóng góp của các thế hệ viên chức, người lao động, người học và cựu người học đối với sự nghiệp giáo dục và sự phát triển của Nhà trường.

b) Ca ngợi truyền thống lịch sử, văn hóa dân tộc; công cuộc xây dựng và bảo vệ Tổ quốc, tình yêu quê hương, đất nước, biển đảo; niềm tự hào dân tộc và quyết tâm xây dựng, bảo vệ Tổ quốc.

c) Ca ngợi nghề dạy học, người thầy giáo, cô giáo; tình cảm thầy trò, tình bạn, mái trường; những giá trị nhân văn trong môi trường giáo dục.

Khuyến khích các tiết mục có nội dung, hình thức thể hiện sáng tạo, mang thông điệp tích cực, lan tỏa niềm tự hào về truyền thống Nhà trường và khát vọng xây dựng Trường Đại học Sư phạm Thành phố Hồ Chí Minh ngày càng phát triển.

II. ĐỐI TƯỢNG THAM GIA

- Học sinh Trường Trung học Thực hành (THTH);
- Sinh viên hình thức đào tạo chính quy đang học tập tại các Khoa và Phân hiệu.

Lưu ý:

- Sinh viên đào tạo tại phân hiệu Long An và Phân hiệu Gia Lai tham gia theo Đoàn văn nghệ của Phân hiệu.

- Sinh viên học song ngành tại hai khoa khác nhau chỉ được tham gia Liên hoan theo **một khoa duy nhất**.

- Đối với các ngành Sư phạm Khoa học Tự nhiên, Sư phạm Lịch sử - Địa lý và Sư phạm Công nghệ, sinh viên được lựa chọn tham gia theo một trong các đơn vị phụ trách chuyên môn và chỉ được đăng ký theo **một Đoàn cố định**.

- Điều kiện liên kết: Các đơn vị có số lượng **dưới 300** sinh viên được phép liên kết với tối đa 01 đơn vị khác có số lượng **dưới 300** sinh viên trong Trường và đảm bảo 02 đơn vị liên kết có tổng số sinh viên chính quy không vượt quá **600** người.

III. HÌNH THỨC DỰ THI

1. Chương trình nghệ thuật dự thi

Chương trình nghệ thuật tham gia của đơn vị hoặc đơn vị liên kết, trong đó phải bảo đảm có các tiết mục sau:

- Tối thiểu 01 tiết mục hát đơn ca;
- Tối thiểu 01 tiết mục hát song ca hoặc tam ca;
- Tối thiểu 01 tiết mục hát tập ca;
- 01 tiết mục múa hoặc nhảy hiện đại.

2. Đăng ký tham gia

Mỗi đơn vị hoặc đơn vị liên kết được đăng ký **01 chương trình nghệ thuật** tham gia Liên hoan. Trường hợp có nhu cầu đăng ký nhiều hơn 01 chương trình nghệ thuật, đơn vị gửi đề xuất đến Thường trực Ban Tổ chức để tổng hợp, báo cáo Ban Chỉ đạo xem xét, quyết định.

3. Phần thi sản phẩm truyền thông

Ngoài chương trình nghệ thuật dự thi, mỗi đơn vị hoặc đơn vị liên kết tham gia phần thi truyền thông, gồm:

- 01 poster truyền thông giới thiệu chương trình nghệ thuật của đơn vị;
- 01 videoclip tuyên truyền giới thiệu chương trình nghệ thuật của đơn vị.

IV. THỜI GIAN, ĐỊA ĐIỂM TỔ CHỨC

Liên hoan dự kiến diễn ra từ ngày ban hành kế hoạch đến ngày **27/10/2026**, trong đó:

1. Vòng tuyển chọn cấp Khoa, Phân hiệu, Trường THPT

- Từ ngày triển khai kế hoạch đến hết ngày **30/9/2026 (thứ Tư)**.
- Các Khoa, Phân hiệu và Trường THPT chủ động địa điểm tổ chức.
- Thời gian gửi đăng ký và thông tin tiết mục tham gia Vòng chung kết cấp Trường:

Trước **17g00** ngày **30/9/2026 (thứ Tư)**.

2. Vòng chung kết cấp Trường

a) Họp thông tin và bốc thăm

- Thời gian: **11g30** ngày **07/10/2026 (thứ Tư)**.
- Địa điểm: Phòng C.207 - Cơ sở 280 An Dương Vương.

b) Duyệt sân khấu và chạy chương trình

- Thời gian: Bắt đầu lúc **08g00**, ngày **17/10/2026 (thứ Bảy)**.
- Địa điểm: Hội trường B - Cơ sở 280 An Dương Vương.
- Thứ tự duyệt sân khấu và chạy chương trình: Theo thứ tự biểu diễn đã bốc thăm trước đó.

c) Khai mạc và thi diễn

- Thời gian: Bắt đầu lúc **08g00**, ngày **18/10/2026 (Chủ nhật)**.
- Địa điểm: Hội trường B - Cơ sở 280 An Dương Vương.
- Thứ tự thi diễn: Theo thứ tự biểu diễn đã bốc thăm trước đó.

d) Công diễn và trao giải

- Thời gian: Bắt đầu lúc **17g00**, ngày **27/10/2026 (thứ Ba)**.

- Địa điểm: Sân nhà C - Cơ sở 280 An Dương Vương.
- Thứ tự công diễn: Theo sắp xếp của Ban Tổ chức.

V. CÁC QUY ĐỊNH CHUNG VỀ CHƯƠNG TRÌNH DỰ THI

1. Loại hình nghệ thuật

- Các loại hình nghệ thuật được chấp nhận dự thi bao gồm: Hát, Múa và Nhảy hiện đại.

- Các bài hát sử dụng trong Liên hoan phải có tên trong danh mục ca khúc được cấp phép biểu diễn của Cục Nghệ thuật Biểu diễn - Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch.

- Đơn vị dự thi chịu hoàn toàn trách nhiệm về bản quyền tác giả khi sử dụng các bài hát, nhạc đệm của các tiết mục trong chương trình dự thi.

2. Nhạc đệm, trang trí sân khấu, trang phục, đạo cụ và trình chiếu

a) Nhạc đệm

- Các đơn vị dự thi tự chuẩn bị nhạc đệm ghi vào USB và gửi về Ban tổ chức **trước 03 ngày** diễn ra tổng duyệt của vòng chung kết cấp Trường. Nếu sau thời gian tổng duyệt vòng chung kết cấp Trường, đơn vị muốn thay nhạc đệm thì gửi lại USB chứa nội dung thay đổi về Ban tổ chức **trước 03 ngày** diễn ra vòng chung kết cấp Trường. Các USB đã nộp, Ban Tổ chức sẽ không trả lại.

- Không được hát hộ hoặc sử dụng bản nhạc đã thu sẵn lời hát trong các tiết mục dự thi trong chương trình (kể cả nội dung Múa và Nhảy hiện đại). Nếu sử dụng USB thay cho dàn nhạc, không được dùng băng/đĩa có sẵn phần lời (kể cả hát bè, đọc lời bình) của bài hát. Tuyệt đối không để người ngoài sân khấu hát thay cho thí sinh đang biểu diễn.

- Nếu đơn vị có ban nhạc riêng, phải bố trí thời gian ra vào sân khấu khi biểu diễn không quá **03 phút** để tránh ảnh hưởng đến kế hoạch chung.

b) Trang trí sân khấu

Trường hợp các đơn vị có tiểu cảnh phụ họa cho phần thi diễn thì phải bảo đảm không che khuất tiêu đề và khánh tiết của sân khấu Liên hoan.

c) Trang phục

- Trang phục biểu diễn phải phù hợp với lứa tuổi học sinh - sinh viên, phù hợp với môi trường giáo dục; không phản cảm, không gây phản cảm về giới tính, không mang tính kỳ thị chủng tộc, tôn giáo hay văn hóa.

- Trang phục cần phù hợp với nội dung, thể loại và phong cách của tiết mục.

- Trang phục biểu diễn không vi phạm các quy định về biểu diễn văn hóa, nghệ thuật trên lãnh thổ Việt Nam và thuần phong, mỹ tục của dân tộc.

- Không sử dụng trang phục có họa tiết, hình ảnh, biểu tượng vi phạm pháp luật, trái với thuần phong mỹ tục hoặc có yếu tố chính trị, tôn giáo nhạy cảm.

- Trang phục của các thành viên trong cùng một tiết mục cần có sự đồng bộ, hài hòa về màu sắc và phong cách.

d) Đạo cụ và thiết bị sân khấu

- Đạo cụ biểu diễn của thí sinh phải đảm bảo an toàn, phù hợp với nội dung tiết mục, phù hợp môi trường giáo dục.

- Đạo cụ biểu diễn không vi phạm các quy định về biểu diễn văn hóa, nghệ thuật trên lãnh thổ Việt Nam và thuần phong, mỹ tục của dân tộc.

- Các tiết mục dự thi không được sử dụng chất nổ, chất dễ cháy, nhang, lửa và các loại pháo (pháo hoa, pháo phụt, pháo giấy, pháo trang kim, pháo điện...) để bảo đảm an toàn phòng cháy và chữa cháy.

- Đơn vị cần đăng ký trước với Ban tổ chức về việc sử dụng khói lạnh sân khấu trong tiết mục dự thi và chủ động bố trí tại khu vực hậu đài sân khấu. Đơn vị cần đảm bảo an toàn trong quá trình sử dụng khói lạnh, không để xảy ra sự cố bỏng lạnh.

- Các đơn vị tham gia phải chịu trách nhiệm về đạo cụ, thiết bị của mình trong quá trình tập luyện, tổng duyệt và biểu diễn.

- Không được để đạo cụ, thiết bị sân khấu che khuất bảng tên chương trình, tiêu đề Liên hoan và các khánh tiết chính của sân khấu.

e) Hình ảnh/Video trình chiếu và hiệu ứng thị giác

- Các hình ảnh, video clip trình chiếu trong chương trình dự thi phải có chất lượng hình ảnh và âm thanh tốt, rõ nét.

- Nội dung hình ảnh trình chiếu phải phù hợp với nội dung tiết mục dự thi, không vi phạm bản quyền tác giả. Không sử dụng các hình ảnh, video có chứa biểu trưng, logo, huy hiệu lạ.

- Không sử dụng hình ảnh, biểu tượng có nội dung bạo lực, khiêu dâm, phản cảm hoặc trái với quy định pháp luật và thuần phong mỹ tục Việt Nam.

- Thời lượng và kỹ thuật trình chiếu phải được phối hợp nhịp nhàng với phần trình diễn của các tiết mục trong chương trình dự thi trên sân khấu.

3. Quy định chung về visual chương trình

- Visual của chương trình bao gồm: thiết kế sân khấu, hiệu ứng ánh sáng, hình ảnh trình chiếu (mapping, backdrop, LED), trang phục biểu diễn, đạo cụ và các yếu tố thị giác khác được sử dụng trong từng tiết mục dự thi của chương trình nghệ thuật.

- Toàn bộ các yếu tố visual phải đảm bảo tính thẩm mỹ, phù hợp với lứa tuổi học sinh, sinh viên, quy định pháp luật, thuần phong mỹ tục và truyền thống văn hóa Việt Nam.

- Visual của chương trình cần thể hiện được tinh thần, nội dung và thông điệp mà chương trình nghệ thuật muốn truyền tải, tạo sự hài hòa, thống nhất giữa âm nhạc, lời ca và hình ảnh.

- Các yếu tố visual phải đảm bảo an toàn tuyệt đối cho người biểu diễn và khán giả.

- Nhạc đệm và LED trình chiếu cần được ghép nối thành 01 tệp tin (file) thống nhất để nộp về Ban Tổ chức theo quy định Phần 2.1, Mục V của Thể lệ này.

- Ban Tổ chức có quyền yêu cầu các đơn vị điều chỉnh hoặc loại bỏ các yếu tố visual không phù hợp trước hoặc trong quá trình tổng duyệt, dự thi của Liên hoan.

4. Quy định về thiết kế sân khấu

- Việc bố trí, sắp xếp sân khấu phải đảm bảo không gian biểu diễn phù hợp, tạo điều kiện thuận lợi cho người biểu diễn.

- Không làm thay đổi, che khuất hoặc làm hư hỏng cấu trúc, trang thiết bị sân khấu do Ban Tổ chức bố trí.

- Các đơn vị có nhu cầu sử dụng thêm thiết bị, phong nền, bục sân khấu phải đăng ký với Ban Tổ chức và được phê duyệt trước khi lắp đặt.

5. Thời gian thi và thứ tự biểu diễn

a) Thời gian

- Thời gian biểu diễn của mỗi chương trình tại Bảng A: **tối thiểu 20 phút và tối đa 30 phút**. Thời gian biểu diễn được tính từ lúc người dẫn chương trình của đơn vị dự thi bắt đầu giới thiệu chương trình hoặc khi nốt nhạc đầu tiên của tiết mục vang lên cho đến lời tuyên bố kết thúc chương trình dự thi của đơn vị hoặc hết nốt nhạc cuối cùng của tiết mục cuối cùng theo thứ tự biểu diễn trong danh sách đăng ký.

- Quy định về việc biểu diễn quá thời gian:

+ Trừ 10 điểm: Nếu thời gian chương trình vượt quá từ trên 60 giây đến 120 giây.

+ Trừ 15 điểm: Nếu thời gian chương trình vượt quá từ 121 giây đến 180 giây.

+ Trừ 20 điểm: Nếu thời gian chương trình vượt quá từ trên 181 giây trở lên.

b) Thứ tự biểu diễn

- Thứ tự biểu diễn của chương trình được xác định bằng cách bốc thăm ngẫu nhiên.

- Thứ tự biểu diễn của chương trình cũng là thứ tự tổng duyệt và chạy sân khấu.

- Trường hợp các đơn vị sau khi bốc thăm có nguyện vọng hoán đổi thứ tự biểu diễn cho nhau, phải báo ngay cho Ban tổ chức để xem xét, xử lý và thông báo công khai trong lúc bốc thăm của Liên hoan. Các phát sinh về việc hoán đổi thứ tự biểu diễn sau khi kết thúc cuộc họp bốc thăm sẽ không được xử lý trừ trường hợp có lý do khách quan phục vụ công tác của Nhà trường.

6. Nguyên tắc chấm điểm

Điểm của chương trình được chấm trên **thang điểm 100**, là điểm trung bình cộng của các thành viên trong Ban giám khảo chấm cho từng chương trình dự thi của đơn vị.

Cụ thể gồm các tiêu chí:

- Sáng tạo, hiệu quả nội dung và tư tưởng, chủ đề của Liên hoan; kết cấu hài hòa giữa các tiết mục trong toàn bộ chương trình: **40 điểm**

- Thể hiện sắc thái sinh viên tươi trẻ, trong sáng, hiện đại và đậm đà bản sắc dân tộc: **30 điểm**.

- Chất lượng tiết mục biểu diễn, tạo ấn tượng về nghệ thuật, nội dung và hình thức biểu diễn: **30 điểm**.

Trường hợp có các chương trình bằng điểm nhau (cùng các trọng số), Ban tổ chức sẽ xin ý kiến từ Ban Chỉ đạo và Ban Giám khảo của chương trình để chọn.

VI. CÁC QUY ĐỊNH CHUNG VỀ SẢN PHẨM POSTER TRUYỀN THÔNG VÀ SẢN PHẨM VIDEOCLIP TUYÊN TRUYỀN CỦA ĐƠN VỊ

1. Đối tượng tham gia

Các đoàn nghệ thuật tham gia Liên hoan Tiếng hát Học sinh - sinh viên Trường Đại học Sư phạm Thành phố Hồ Chí Minh năm 2026.

2. Nội dung - Hình thức dự thi

a) Sản phẩm poster truyền thông

- Mỗi đơn vị thiết kế 01 sản phẩm poster truyền thông cho chương trình dự thi của đơn vị nhằm giới thiệu chủ đề, diễn viên và thông điệp của chương trình nghệ thuật đến công chúng.

- Yêu cầu kỹ thuật

+ Định dạng file: JPG, JPEG hoặc PNG (độ phân giải tối thiểu 300 dpi).

+ Kích thước: Tỉ lệ 2:3 (khổ dọc), phù hợp để đăng tải trên Facebook và in ấn standee truyền thông.

- Thông tin bắt buộc có trên sản phẩm poster truyền thông cho chương trình dự thi:

+ Khẩu hiệu “Chào mừng kỷ niệm 50 năm Ngày truyền thống Trường Đại học Sư phạm Thành phố Hồ Chí Minh (1976 - 2026)” kèm với chữ hiệu 50 năm ở trên cùng.

+ Logo Trường Đại học Sư phạm Thành phố Hồ Chí Minh tải tại đường dẫn:

<https://hcmue.edu.vn/vi/gioi-thieu/nhan-dien-thuong-hieu>

+ Chữ hiệu của Liên hoan năm 2026.

+ Tên đơn vị thực hiện (Khoa/Phân hiệu/Trường THPT).

+ Thông điệp chính của chương trình nghệ thuật.

+ Các thông tin về đạo diễn, biên đạo, ca sĩ, nghệ sĩ múa, cố vấn nghệ thuật, ... (nếu có).

b) Sản phẩm videoclip tuyên truyền (Trailer/Teaser)

- Mỗi đơn vị thực hiện 01 videoclip ngắn cover một đoạn trong các ca khúc nói về Trường Đại học Sư phạm Thành phố Hồ Chí Minh hoặc truyền tải một thông điệp giáo dục đến thế hệ trẻ.

- Trong video cần đảm bảo thể hiện các nội dung sau:

+ Khẩu hiệu “Chào mừng kỷ niệm 50 năm Ngày truyền thống Trường Đại học Sư phạm Thành phố Hồ Chí Minh (1976 - 2026)” kèm với chữ hiệu 50 năm xuất hiện đầu tiên.

+ Chữ hiệu của Liên hoan năm 2026.

+ Tên đơn vị thực hiện (Khoa/Phân hiệu/Trường THPT).

- Yêu cầu kỹ thuật:

+ Thời lượng: Từ 60 giây đến 180 giây.

+ Định dạng: MP4 (chuẩn Full HD 1080p trở lên).

+ Tỉ lệ khung hình: 9:16 (khổ dọc - ưu tiên cho TikTok/Facebook Reels) hoặc 16:9 (khổ ngang).

+ Âm thanh: Đảm bảo rõ ràng (nếu có), nhạc nền phù hợp và không vi phạm bản quyền trên các nền tảng mạng xã hội.

3. Cách tính điểm

a) Đối với sản phẩm poster truyền thông

- Cách thức tính điểm: Điểm của sản phẩm poster truyền thông được chấm trên **thang điểm 100**, là điểm trung bình cộng của các thành viên trong Ban giám khảo chấm cho từng chương trình dự thi của đơn vị. Cụ thể gồm các tiêu chí:

TT	Nội dung	Điểm tối đa
1	Ý tưởng, tính sáng tạo	40 điểm
2	Tính thẩm mỹ và kỹ thuật	40 điểm
3	Thông tin và tính chính xác về chương trình	20 điểm
Tổng cộng		100 điểm

b) Đối với sản phẩm videoclip tuyên truyền

Điểm của sản phẩm poster truyền thông được chấm trên **thang điểm 100**, là điểm trung bình cộng của các thành viên trong Ban giám khảo chấm cho từng chương trình dự thi của đơn vị. Cụ thể gồm các tiêu chí:

TT	Nội dung	Điểm tối đa
1	Ý tưởng, tính sáng tạo	40 điểm
2	Tính thẩm mỹ và kỹ thuật	40 điểm
3	Thông tin và tính chính xác về chương trình	20 điểm
Tổng cộng		100 điểm

4. Sử dụng kết quả

Kết quả chấm điểm của sản phẩm poster truyền thông và sản phẩm videoclip tuyên truyền là độc lập với phần trình diễn chương trình nghệ thuật của các đơn vị.

Ban Tổ chức sẽ có cơ cấu giải thưởng riêng cho các sản phẩm poster truyền thông và sản phẩm videoclip tuyên truyền ấn tượng, sáng tạo và thu hút.

VII. BAN GIÁM KHẢO

- Thành phần Ban Giám khảo các nội dung dự thi của Liên hoan gồm các thành viên là nhà giáo, ca sĩ, nhạc sĩ, biên đạo múa, chuyên gia có uy tín, công tâm, đồng thời có trình độ và năng lực chuyên môn về nghệ thuật, am hiểu thực tiễn và phong trào văn nghệ học sinh, sinh viên.

- Các thành viên Ban Giám khảo do Ban Tổ chức Liên hoan mời.

- Trách nhiệm các thành viên Ban Giám khảo:

+ Chấm thi công bằng, khách quan, chính xác, bám sát Thẻ lệ Liên hoan và Quy chế hoạt động của Ban Giám khảo, bảo đảm nguyên tắc và các nội dung truyền thông cho Liên hoan; đánh giá, xếp loại và gửi kết quả chấm thi cho Ban Tổ chức Liên hoan.

+ Trong quá trình chấm điểm xét giải thưởng, nếu các tiết mục có điểm trung bình cộng bằng nhau giữa các giám khảo, Ban Giám khảo sẽ hội ý và xin ý kiến Ban Tổ chức Liên hoan để quyết định. Trường hợp điểm số giữa các giám khảo có sự chênh lệch bất

thường, Ban Tổ chức sẽ xem xét, điều chỉnh trong Quy chế hoạt động của Ban Giám khảo nhằm bảo đảm tính khách quan.

+ Trong trường hợp có khiếu nại về chuyên môn, Ban Giám khảo sẽ họp, thảo luận bàn bạc dân chủ, chấm điểm độc lập bằng phiếu kín và giao cho Tổ Thư ký các phiếu chấm của từng thành viên Ban Giám khảo sau khi kết thúc Liên hoan. Thành viên Ban Giám khảo không được tiết lộ thông tin và kết quả chấm điểm dưới bất kỳ hình thức nào.

VIII. CƠ CẤU GIẢI THƯỞNG

1. Cơ cấu giải thưởng cho chương trình dự thi

- Căn cứ vào số lượng và chất lượng các chương trình đăng ký tham gia, Ban Tổ chức Liên hoan sẽ có thông báo cụ thể về cơ cấu và số lượng các giải Vàng, giải Bạc, giải Đồng và giải Triển vọng trong Liên hoan.

- Các giải thưởng tập thể sẽ nhận được Cờ thưởng, giấy khen và tiền thưởng.

2. Cơ cấu giải thưởng cá nhân

- Căn cứ vào chất lượng nghệ thuật của các chương trình, Ban Tổ chức Liên hoan sẽ trao giải cho các cá nhân có kỹ thuật hát, múa đặc biệt nổi bật trong Liên hoan.

- Các giải thưởng cá nhân sẽ giấy khen và tiền thưởng.

3. Cơ cấu giải thưởng cho sản phẩm poster truyền thông và sản phẩm videoclip tuyên truyền

Căn cứ vào chất lượng của các sản phẩm dự thi, Ban Tổ chức sẽ lựa chọn và trao giải cho các sản phẩm poster truyền thông, videoclip tuyên truyền có thiết kế đẹp, thông điệp ấn tượng và giá trị giáo dục tích cực.

IX. KỶ LUẬT, KHIẾU NẠI

1. Kỷ luật

- Bất kỳ cá nhân hoặc đơn vị nào vi phạm Thể lệ hoặc các quy định của Ban tổ chức Liên hoan, tùy theo mức độ vi phạm, bị xem xét xử lý với các hình thức từ phê bình, kỷ luật khiển trách, cảnh cáo đến hủy bỏ thành tích thi của cá nhân vi phạm cũng như thành tích của đơn vị có liên quan.

- Trường Đoàn chịu trách nhiệm trước Trường về mọi vi phạm Thể lệ của đơn vị.

2. Khiếu nại

- Khi có vấn đề cần khiếu nại, Trường đoàn phải báo cáo ngay cho Ban Tổ chức Liên hoan và gửi văn bản khiếu nại trực tiếp trong vòng **24 giờ** kể từ khi kết thúc tiết mục. Quá thời hạn này, Ban tổ chức sẽ không xem xét, giải quyết.

- Sau khi kết thúc Liên hoan, Ban Tổ chức sẽ chỉ đạo xem xét các đơn thư khiếu nại, tố cáo chưa được giải quyết. Trường hợp khiếu nại sai sự thật, Ban tổ chức sẽ ra thông báo cảnh cáo; đồng thời, tùy theo tính chất cụ thể, đơn vị có đơn khiếu nại sai sự thật sẽ bị trừ tối thiểu **50% số điểm** của tiết mục dự thi và điểm chương trình (nếu có), nếu Liên hoan chưa tổng kết và trao giải.

- Ban tổ chức Liên hoan có quyền triệu tập cá nhân liên quan để xác minh khi phát hiện dấu hiệu vi phạm (kể cả Trường đoàn). Ban tổ chức chỉ xem xét, giải quyết 

các khiếu nại, tố cáo về vi phạm Thể lệ Liên hoan khi đoàn (hoặc cá nhân) khiếu nại cung cấp đầy đủ bằng chứng liên quan.

X. HỒ SƠ ĐĂNG KÍ DỰ THI

1. Thời hạn đăng ký dự thi: Từ ngày Ban hành kế hoạch đến trước 17g00 ngày 30/9/2026.

2. Hồ sơ đăng ký dự thi bao gồm

- Phiếu đăng ký tham gia Liên hoan: 01 bản (theo Mẫu 1).
- Danh sách nhân sự tham gia Liên hoan: 01 bản (theo Mẫu 2).
- Sản phẩm poster truyền thông và videoclip tuyên truyền (Chỉ nộp bản file).

3. Tiếp nhận hồ sơ đăng ký dự thi gồm bản giấy và bản file, gửi về

- Bản file: Gửi email về hộp thư điện tử tienghatsinhvien@hcmue.edu.vn
- Bản giấy: Gửi về Phòng A.109, cơ sở 280 An Dương Vương, Phường Chợ Quán, Thành phố Hồ Chí Minh.

- Nhân sự tiếp nhận: Ông **Đặng Trường Khắc Tuấn** - Chuyên viên Phòng Công tác chính trị và Học sinh, sinh viên - Số điện thoại: 0977599915.

XI. KINH PHÍ

- Kinh phí tổ chức Liên hoan được trích từ nguồn kinh phí chi cho tổ chức hoạt động phong trào văn hoá, văn nghệ và giao lưu năm học 2026 - 2027 và kinh phí từ các nguồn tài trợ (nếu có).

- Trường hỗ trợ một phần kinh phí tập luyện và thuê trang phục biểu diễn cho các đơn vị có đăng ký dự thi.

XII. PHẠM VI ĐIỀU CHỈNH VÀ ĐỐI TƯỢNG ÁP DỤNG

- Thể lệ này áp dụng cho toàn bộ các chương trình, sản phẩm tham gia Liên hoan Tiếng hát Học sinh - sinh viên Trường Đại học Sư phạm Thành phố Hồ Chí Minh năm 2026.

- Các đơn vị, cá nhân tham gia Liên hoan Tiếng hát Học sinh - sinh viên Trường Đại học Sư phạm Thành phố Hồ Chí Minh năm 2026 có trách nhiệm tuân thủ đầy đủ các thể lệ được nêu trong văn bản này.

KT. HIỆU TRƯỞNG
PHÓ HIỆU TRƯỞNG



Cao Anh Tuấn