

KẾ HOẠCH

**Tổ chức Cuộc thi sáng tác âm nhạc
chào mừng kỉ niệm 50 năm Ngày truyền thống
Trường Đại học Sư phạm Thành phố Hồ Chí Minh
(27/10/1976 - 27/10/2026)**

Thực hiện Kế hoạch số 58/KH-ĐHSP ngày 30/01/2026 của Trường Đại học Sư phạm Thành phố Hồ Chí Minh về việc tổ chức chuỗi sự kiện các hoạt động chào mừng kỉ niệm 50 năm Ngày truyền thống Trường Đại học Sư phạm Thành phố Hồ Chí Minh (27/10/1976 - 27/10/2026),

Trường Đại học Sư phạm Thành phố Hồ Chí Minh (sau đây gọi tắt là Trường) ban hành kế hoạch tổ chức Cuộc thi sáng tác âm nhạc chào mừng kỉ niệm 50 năm Ngày truyền thống Trường Đại học Sư phạm Thành phố Hồ Chí Minh (27/10/1976 - 27/10/2026) (sau đây gọi tắt là Cuộc thi), cụ thể như sau:

I. MỤC ĐÍCH, YÊU CẦU

1. Mục đích

- Khơi dậy niềm tự hào, tình yêu nghề giáo và tình cảm gắn bó với Trường của các thể hệ cán bộ, giảng viên, viên chức, học sinh, sinh viên và cựu người học.
- Tuyển chọn những tác phẩm âm nhạc có giá trị tư tưởng và chất lượng nghệ thuật cao phục vụ cho các sự kiện trọng đại của Trường.

2. Yêu cầu

- Tác phẩm dự thi phải bám sát chủ đề, mang đậm bản sắc và giá trị cốt lõi của Trường Đại học Sư phạm Thành phố Hồ Chí Minh.
- Cuộc thi được tổ chức bài bản, công bằng, minh bạch. Hội đồng Giám khảo là những nhạc sĩ, chuyên gia âm nhạc có uy tín, chuyên môn cao.
- Đảm bảo tuân thủ nghiêm ngặt các quy định của pháp luật về Luật Sở hữu trí tuệ và bản quyền tác giả.

II. ĐỐI TƯỢNG THAM GIA

- Cán bộ, giảng viên, viên chức, người lao động đã và đang công tác tại Trường.
- Học sinh, sinh viên, học viên sau đại học và cựu người học của Trường.
- Khuyến khích các nhạc sĩ và công dân yêu âm nhạc trên toàn quốc tham gia Cuộc thi.

III. CHỦ ĐỀ VÀ THỂ LOẠI ÂM NHẠC

1. Chủ đề: HCMUE - 50 năm Tự hào tiếp bước

Nội dung ca khúc tập trung phản ánh:

- Lịch sử hình thành, xây dựng và phát triển của Trường Đại học Sư phạm Thành phố Hồ Chí Minh.

- Tôn vinh vẻ đẹp của nghề giáo, hình ảnh người thầy, sự cống hiến thầm lặng của các thế hệ viên chức, người lao động qua từng giai đoạn.

- Tình cảm, khát vọng cống hiến của các thế hệ người học đối với ngành và sự phát triển của Trường.

2. Thể loại

- Không giới hạn phong cách và thể loại (Truyền thống, Dân ca, Pop, Ballad, EDM, R&B, Jazz, Đương đại...).

- Hình thức thể hiện: Tác phẩm viết riêng cho hát đơn ca, song ca, tốp ca hoặc hợp xướng.

- Các tác phẩm có cấu trúc âm nhạc rõ ràng, giai điệu đẹp, ca từ phù hợp với thuần phong mỹ tục và môi trường giáo dục.

IV. QUY ĐỊNH VỀ TÁC PHẨM DỰ THI

1. Hình thức nộp bài dự thi

Hồ sơ dự thi hợp lệ phải bao gồm đầy đủ 02 định dạng sau:

- **Bản ký âm (Sheet music):** Được trình bày rõ ràng trên khổ giấy A4, có đầy đủ khuông nhạc, khóa nhạc, chỉ số nhịp, tốc độ (Tempo), cao độ, trường độ, lời ca và ghi chú hợp âm. Đánh máy bằng các phần mềm chép nhạc chuyên dụng (Sibelius, Encore, MuseScore...) hoặc chép tay rõ ràng. Định dạng nộp: File PDF.

- **Bản thu âm (Audio Demo):** Bản thu âm thể hiện giai điệu ca khúc. Tác giả có thể tự hát mộc (Acoustic) với 01 nhạc cụ (Guitar, Piano) hoặc bản thu đã được hòa âm phối khí hoàn chỉnh (Master). Định dạng nộp: MP3 hoặc WAV (chất lượng tối thiểu 320kbps).

2. Quy định về Bản quyền tác giả

- Tác phẩm dự thi phải là sáng tác mới hoàn toàn, chưa từng được công bố trên bất kỳ nền tảng nào (Truyền hình, Radio, Mạng xã hội, Nền tảng nhạc số) và chưa từng đạt giải tại các cuộc thi khác.

- Tác giả chịu trách nhiệm hoàn toàn về quyền tác giả (bao gồm phần nhạc và phần lời). Trường hợp sử dụng thơ phổ nhạc, phải ghi rõ tên tác giả thơ và có văn bản đồng ý cho phép phổ nhạc của tác giả thơ.

- Trường Đại học Sư phạm Thành phố Hồ Chí Minh được quyền sở hữu, sử dụng (toàn quyền về quyền tài sản) các tác phẩm đạt giải cao để phục vụ mục đích tuyên truyền, in ấn, biểu diễn phi thương mại mà không phải trả thêm bất kỳ chi phí nào khác. Tác giả vẫn giữ toàn bộ Quyền nhân thân theo Luật Sở hữu trí tuệ hiện hành.

3. Quy định về tính nguyên bản và việc sử dụng công nghệ

- Tác phẩm dự thi phải là sản phẩm sáng tạo trí tuệ độc lập của tác giả hoặc nhóm tác giả. Nghiêm cấm việc sử dụng các công cụ Trí tuệ nhân tạo (AI) dưới mọi hình thức

để tạo ra một phần hoặc toàn bộ tác phẩm (bao gồm: sáng tác giai điệu, viết lời ca, hòa âm phối khí và tạo lập giọng hát/bản thu âm Demo).

- Tác giả phải chịu trách nhiệm hoàn toàn về tính nguyên bản của tác phẩm. Trong trường hợp có tranh chấp hoặc Hội đồng giám khảo có cơ sở để nghi ngờ tác phẩm dự thi có sự can thiệp của AI, Ban Tổ chức có quyền yêu cầu tác giả cung cấp các minh chứng về quá trình sáng tác (như bản nháp chép tay, tệp dự án/project từ phần mềm làm nhạc, các đoạn thu âm thử nghiệm...).

Ban Tổ chức sẽ quyết định hủy bỏ tư cách dự thi và thu hồi giải thưởng (nếu có) đối với các tác phẩm bị phát hiện vi phạm quy định này.

V. THỜI GIAN VÀ THỂ LỆ TỔ CHỨC

- Thời gian phát động và địa chỉ nhận bài:

+ Từ ngày ban hành kế hoạch đến hết ngày **31/7/2026**.

+ Địa chỉ nhận bài: Tác giả gửi tác phẩm dự thi về Trường Đại học Sư phạm Thành phố Hồ Chí Minh bằng cả 02 cách sau:

- Gửi trực tuyến: Gửi bản ký âm và bản thu âm về địa chỉ hộp thư điện tử: phongtctt@hcmue.edu.vn.
- Gửi trực tiếp: Gửi bản giấy bản ký âm và USB chứa bản thu âm về địa chỉ Phòng Công tác chính trị và Học sinh, sinh viên - Trường Đại học Sư phạm Thành phố Hồ Chí Minh (Phòng A.110 - Số 280 An Dương Vương, Phường Chợ Quán, Thành phố Hồ Chí Minh).

Để có thêm thông tin, tác giả liên hệ ông Nguyễn Vũ Hoài Ân - Phó Trưởng phòng, Phòng Công tác chính trị và Học sinh, sinh viên qua số điện thoại: 0902.617.692.

- Thời gian chấm và trao giải:

+ Vòng Sơ khảo (03/8 - 14/8/2026): Hội đồng Giám khảo thẩm định dựa trên bản ký âm và bản thu âm Demo để chọn ra các tác phẩm xuất sắc nhất vào Vòng Chung khảo.

+ Vòng Chung khảo (**Dự kiến trước ngày 29/8/2026**): Thẩm định chuyên sâu. Các tác phẩm sẽ được Hội đồng Giám khảo đánh giá dựa trên bản hòa âm phối khí hoàn chỉnh.

+ Trao giải: Các tác phẩm đạt giải sẽ được dàn dựng biểu diễn và trao giải trong chuỗi các sự kiện chào mừng kỉ niệm 50 năm Ngày truyền thống Trường Đại học Sư phạm Thành phố Hồ Chí Minh (27/10/1976 - 27/10/2026).

VI. CƠ CẤU GIẢI THƯỞNG

Ban Tổ chức dự kiến cơ cấu giải thưởng như sau:

- 01 Giải Nhất: Tiền thưởng và Giấy khen của Hiệu trưởng.
 - 01 Giải Nhì: Tiền thưởng và Giấy khen của Hiệu trưởng.
 - 02 Giải Ba: Tiền thưởng và Giấy khen của Hiệu trưởng.
 - Các Giải Khuyến khích: Tiền thưởng và Giấy khen của Hiệu trưởng.
 - 01 Giải “Ca khúc được yêu thích nhất” trong qua việc bình chọn trực tuyến.
- Cơ cấu giải thưởng có thể được điều chỉnh, tùy vào số lượng các tác phẩm dự thi.

VII. TỔ CHỨC THỰC HIỆN

1. Phối hợp cùng các tổ chức chính trị - xã hội trong Trường

a) Công Đoàn Trường

Tổ chức tuyên truyền, vận động sâu rộng đến toàn thể cán bộ, giảng viên, viên chức và người lao động trong toàn Trường tích cực hưởng ứng tham gia sáng tác.

b) Đoàn TNCS Hồ Chí Minh - Hội Sinh viên Việt Nam Trường

- Tổ chức tuyên truyền, vận động sâu rộng đến toàn thể đoàn viên, thanh niên trong toàn Trường tích cực hưởng ứng tham gia Cuộc thi.

- Hướng dẫn các Câu lạc bộ, Đội, Nhóm (đặc biệt là các đơn vị có thế mạnh về Văn hóa - Nghệ thuật) tham gia Cuộc thi.

c) Hội Cựu người học Trường

- Truyền thông, giới thiệu và lan tỏa Cuộc thi đến mạng lưới cựu học sinh, sinh viên, học viên các thời kỳ.

- Phát huy vai trò nòng cốt của các cựu người học đang hoạt động trong lĩnh vực văn hóa, nghệ thuật. Giới thiệu các cựu người học có chuyên môn phù hợp để tham gia Hội đồng giám khảo.

- Vận động các nguồn lực xã hội hóa, tài trợ từ cựu người học nhằm nâng cao quy mô và cơ cấu giải thưởng của cuộc thi.

2. Phân công thực hiện

a) Phòng Công tác chính trị và Học sinh, sinh viên

Là đơn vị đầu mối, chịu trách nhiệm tham mưu và điều phối các hoạt động của cuộc thi, cụ thể:

- Tham mưu trình Hiệu trưởng ban hành Kế hoạch, Thể lệ và Quyết định thành lập Hội đồng giám khảo của cuộc thi.

- Lập hồ sơ mời tài trợ, chủ động tìm kiếm, vận động các doanh nghiệp, đối tác tham gia đồng hành, tài trợ kinh phí hoặc hiện vật cho cuộc thi.

- Thiết lập các kênh tiếp nhận hồ sơ; chịu trách nhiệm tổng hợp, phân loại và bảo mật các tác phẩm dự thi trước khi chuyển cho Hội đồng giám khảo.

- Chủ trì tổ chức các vòng chấm thi (Sơ khảo, Chung khảo); lập biên bản kết quả và tham mưu Quyết định công nhận giải thưởng.

- Chủ trì công tác trao giải của cuộc thi.

b) Trung tâm Hỗ trợ sinh viên và Phát triển khởi nghiệp

- Chịu trách nhiệm thiết kế bộ nhận diện, truyền thông cuộc thi trên các kênh thông tin của Trường và nền tảng đại chúng.

- Phối hợp tham mưu danh sách Hội đồng giám khảo.

- Mời các đơn vị thông tấn báo chí đưa tin về cuộc thi trên các nền tảng.

c) Phòng Kế hoạch - Tài chính

Phối hợp Phòng CTCT&HSSV và các đơn vị liên quan trong việc thẩm định, bố trí và hướng dẫn sử dụng kinh phí theo đúng quy định hiện hành.

d) Khoa Giáo dục Mầm non, Khoa Giáo dục Tiểu học

Cử giảng viên có chuyên môn tham gia Tổ Thư ký để thẩm định sơ bộ và kiểm tra tính hợp lệ về mặt học thuật (bản ký âm, trường độ, cao độ, đạo nhạc) của các tác phẩm dự thi.

e) Các Khoa, Phân hiệu và Trường Trung học Thực hành

- Phổ biến Kế hoạch về việc tổ chức cuộc thi đến 100% người học đang sinh hoạt tại đơn vị.
- Phối hợp cùng Chi hội Cựu người học tại đơn vị để lan tỏa Cuộc thi đến mạng lưới cựu người học các thời kỳ.
- Khuyến khích, tạo điều kiện thuận lợi cho các cá nhân, nhóm cá nhân có năng khiếu tham gia dự thi.

Trên đây là Kế hoạch tổ chức Cuộc thi sáng tác âm nhạc chào mừng kỉ niệm 50 năm Ngày truyền thống Trường Đại học Sư phạm Thành phố Hồ Chí Minh (27/10/1976 - 27/10/2026), Trường yêu cầu các đơn vị liên quan phối hợp triển khai có hiệu quả nhiệm vụ được phân công./.

Nơi nhận:

- Các Phó Hiệu trưởng (để chỉ đạo);
- Các đơn vị có liên quan (để t/h);
- Các Phân hiệu (để th/h);
- Trường THPT (để th/h);
- Công đoàn, ĐTN, Hội SVVN (để ph/hợp th/h);
- Lưu: TCHC, CTCT&HSSV.My



Huỳnh Văn Sơn